

## Dades bibliogràfiques

<b>Títol</b>	
<b>Argument / text</b>	
<b>Il.lustracions</b>	
<b>Traducció al ...</b>	
<b>Editorial</b>	
<b>Any</b>	



## Font

Àlbum no narratiu	amb mots	sense mots	Àlbum narratiu	a	s
				m	n
				b	s
				e	e
				m	m
				t	t
				s	s
Imatgiari			Documental		
Llibre joc			De ficció		
<i>Pop-up</i>					

## Síntesi argumental

### Adaptació de les propostes d'anàlisi de.

Mònica Baró; Cristina Aliagas; Glòria Gorchs. [Com crear un ambient lector a l'escola](#). Barcelona: Jaume Bofill, 2013  
 Subdirecció General de Llengua i plurilingüisme . Servei d'Immersion i Ús de la Llengua. MÓNICA BADIA CANTARERO  
 CECÍLIA LLADÓ I MULET. [Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. GUIA PER AL PROFESSORAT](#).  
 Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament, 2013.

--

## Anàlisi visual

<b>Elements formals i estètics</b>
------------------------------------

<b>Format</b>	
<b>Textura del paper</b>	
<b>Tècnica, traç, ús del contrast, de les tonalitats, del color</b>	
<b>Composició (estàtica/ dinàmica)</b>	
<b>Elements paratextuals (tipografia, cobertes, guardes, dedicatòria...)</b>	

<b>Relació text-imatge</b>
----------------------------

Les imatges il.lustren simplement el text	
Text i imatge es complementen i una part de la informació ve donada pel text i l'altra per les il.lustracions.	
Les il.lustracions funcionen soles i donen informació extra.	

Adaptació de les propostes d'anàlisi de.

Mònica Baró; Cristina Aliagas; Glòria Gorchs. [Com crear un ambient lector a l'escola](#). Barcelona: Jaume Bofill, 2013  
Subdirecció General de Llengua i plurilingüisme . Servei d'Immersion i Ús de la Llengua. MÓNICA BADIA CANTARERO  
CECÍLIA LLADÓ I MULET. [Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. GUIA PER AL PROFESSORAT](#).  
Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament, 2013.

## Anàlisi narratiu

Punt de vista del narrador

Tractament del temps

L'espai / l'escenari

Els protagonistes / els personatges

Temàtiques que podem treballar

Adaptació de les propostes d'anàlisi de.

Mònica Baró; Cristina Aliagas; Glòria Gorchs. [Com crear un ambient lector a l'escola](#). Barcelona: Jaume Bofill, 2013  
Subdirecció General de Llengua i plurilingüisme . Servei d'Immersion i Ús de la Llengua. MÓNICA BADIA CANTARERO  
CECÍLIA LLADÓ I MULET. [Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. GUIA PER AL PROFESSORAT](#).  
Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament, 2013.

Existeix una versió animada del llibre?	Imatges per a la projecció i la lectura conjunta?

## Dinamització de les estratègies de lectura (enfocament ILEC)

La lectura permet la pràctica contextualitzada de les següents estratègies

Estratègia	Exemple de verbalització

### Adaptació de les propostes d'anàlisi de.

Mònica Baró; Cristina Aliagas; Glòria Gorchs. [Com crear un ambient lector a l'escola](#). Barcelona: Jaume Bofill, 2013  
 Subdirecció General de Llengua i plurilingüisme . Servei d'Immersion i Ús de la Llengua. MÓNICA BADIA CANTARERO  
 CECÍLIA LLADÓ I MULET. [Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. GUIA PER AL PROFESSORAT](#).  
 Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament, 2013.

## Enfilant la conversa (emfatitzant en els *efectes* de la lectura)

<b>Preguntes bàsiques (ajuden a centrar el tema de la conversa)</b>
<b>Preguntes generals (aporten idees noves, reflexions i informacions que ajuden que la conversa progressi i reforcen la comprensió)</b>
<b>Preguntes especials (ajuden a descobrir les particularitats de cada llibre, del seu llenguatge, dels personatges, de les il·lustracions)</b>

### Adaptació de les propostes d'anàlisi de.

Mònica Baró; Cristina Aliagas; Glòria Gorchs. [Com crear un ambient lector a l'escola](#). Barcelona: Jaume Bofill, 2013  
Subdirecció General de Llengua i plurilingüisme . Servei d'Immersion i Ús de la Llengua. MÓNICA BADIA CANTARERO  
CECÍLIA LLADÓ I MULET. [Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus. GUIA PER AL PROFESSORAT](#).  
Generalitat de Catalunya. Dep. d'Ensenyament, 2013.