

Llistat de materials de la maleta:

1. Llibres:

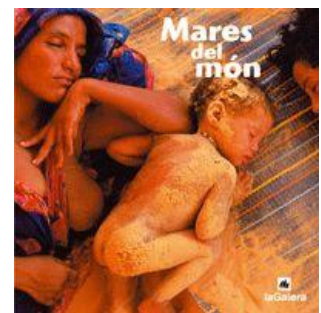
1.1. La Xiufèn viu a la Xina: Aquest és un llibre que està pensat per afavorir la lectura autònoma dels nens entre 4 i 6 anys. Cada doble pàgina presenta, en la banda dreta, la il·lustració i, en la banda esquerra, el text, breu i escrit en dues modalitats de lletra: de pal i lligada. El llibre tracta de les costums i la cultura de la Xina.



1.2. Yo vivo aquí: Aquest és un llibre de fotografies dels habitatges i les cases de diferents indrets del món: un iglú, una cabana de fusta, un barri que flota sobre l'aigua... Intenta reflectir els llocs ben diferents on viuen els nens i les nenes del món. És molt gràfic i ajudarà a l'infant a conèixer diferents realitats. Es recomana la seva lectura a partir dels tres anys.



1.3. Mares del món: Aquest és un llibre de fotografies de les mares i els fills i filles de diferents llocs del món i les seves costums, com per exemple una mare de Mongòlia que ensenya al seu fill a cavalcar, o una mare i una filla que ballen una dansa tradicional a l'Índia... És molt gràfic i es recomana la seva lectura a partir dels tres anys.



1.4. Niños del mundo: Aquest és un llibre de fotografies de les diferents activitats que realitzen els nens i les nenes d'arreu del món: un nen passejant sobre un búfal, altres que per anar a classe travessen una muntanya... L'infant coneixerà altres realitats i maneres de viure dels infants del món, i podrà experimentar empatia i curiositat envers les diferents experiències.



1.5. La reina Rodamón a la Xina: Aquest llibre forma part d'una col·lecció que presenta els trets característics d'algunes cultures del món, i ho fa de la mà de la reina Rodamón i el cavall viatger. En aquesta lectura en concret, els protagonistes ens parlen de la Xina. El fil conductor de la història permet conèixer els llocs més representatius, així com el menjar, les costums i les tradicions.



1.6. La reina Rodamón a Rússia: Aquest llibre forma part d'una col·lecció que presenta els trets característics d'algunes cultures del món, i ho fa de la mà de la reina Rodamón i el cavall viatger. En aquesta lectura en concret, els protagonistes ens parlen de Rússia. El fil conductor de la història permet conèixer els llocs més representatius, així com el menjar, les costums i les tradicions.



2. Fitxes per a treballar la interculturalitat:

2.1. Háblame de tí:

Háblame de tí¹ són quatre dossiers que mitjançant un infant protagonista, expliquen la història, les costums i les peculiaritats de diferents cultures: xinesa, gitana, romanesa i espanyola. Aquest material compta amb una unitat didàctica al final de cada cas concret.

Aquest material es divideix en quatre dossiers:

- **La història de la ye Hua:** una nena de cinc anys de família Xinesa. Explica didàcticament algunes de les tradicions més importants, anomena alguns dels menjars típics i compta amb unes activitats finals que els alumnes contestaran per tal de refrescar el que han après. L'enllaç d'aquest primer dossier el trobareu en la següent direcció: http://www.educatolerancia.com/pdf/Hablamedetiparte_1.pdf

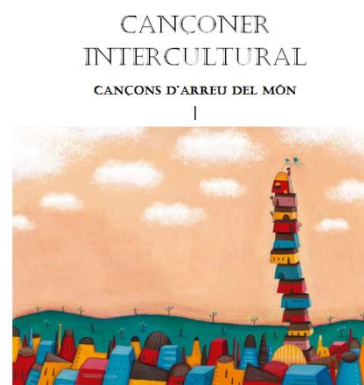
¹ **Autoria:** El instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales), juntament amb El instituto de Migraciones y Servicios sociales (Ministerio de Trabajo y Asumptos Sociales) i en col·laboració amb el Centro de Investigación y Documentación Educativa (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). **Llicència:** ©2014 FETE-UGT. Todos los derechos reservados - Website by SuelNet. **Font:** <http://aulaintercultural.org/2005/08/31/hablame-de-ti-cuaderno-para-trabajar-la-interculturalidad-en-infantil-y-primaria/>

- **La història de la Sarai**: una nena gitana. Al igual que el primer, explica les tradicions gitanes i algunes dades curioses, i finalitza amb les activitats pertinents. L'enllaç d'aquest segon dossier el trobareu en la següent direcció: http://www.educatolerancia.com/pdf/Hablamedetiparte_2.pdf
- **La història d'en Valise**: un nen de Romania, que explica de manera divertida la seva cultura. L'enllaç d'aquest tercer dossier el trobareu en la següent direcció: http://www.educatolerancia.com/pdf/Hablamedetiparte_3.pdf
- **La història de la Teresa**: una història d'una nena espanyola, que al igual que els anteriors, el dossier compta amb la mateixa estructura. L'enllaç d'aquest quart dossier el trobareu en la següent direcció: http://www.educatolerancia.com/pdf/Hablamedetiparte_4.pdf

3. Cançoners Interculturals:

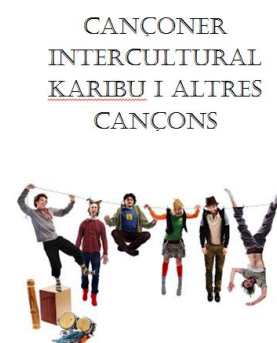
3.1. Cançons d'arreu del món:

Aquest cançoner intercultural recull un total de 10 cançons infantils de diferents racons del món. A través d'aquest material els infants podran conèixer altres ritmes, melodies, instruments, llengües i danses diferents a les que ja coneixen. Alhora que els apropem a altres cultures i tradicions, i de quina millor manera que a través de la música, el llenguatge universal!



3.2. Cançoner intercultural Karibu i altres cançons:

Aquest cançoner proposa un seguit de cançons dividides per a cicles, des d'Infantil fins a Superior. En la primera part del dossier, s'exposen les peces extretes de l'Espectacle d'animació infantil **Karibu**, de Carles Cuberes. Pel que fa a la segona part del dossier, les cançons que hi trobem estan adreçades exclusivament al Cicle Superior, i estan seleccionades individualment de la xarxa. Hi trobarem la lletra i l'enllaç directe al programa online *Youtube* per a poder reproduir-les.



4. Dibuixos interculturals:

4.1. Dossier de dibuixos interculturals:

Aquest dossier intercultural consta d'un total de 10 dibuixos de situacions, personatges, costums, balls i danses de diferents parts del món. Amb aquests materials, es busca complementar les lectures, les cançons i les fitxes, per a què els alumnes de manera lliure puguin representar i pintar les diferents situacions, així com desconnectar una mica i potenciar la creativitat mitjançant els dibuixos i els colors.



5. Altres:

Al document *Propostes i orientacions didàctiques* adjunt a la maleta pedagògica també s'hi troben les **activitats prèvies** i **activitats complementàries posteriors** als propis materials didàctics que constitueixen la pròpia maleta pedagògica, com ara diferents jocs, tallers de manualitats, documentals, etc.