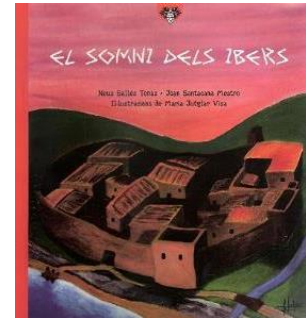


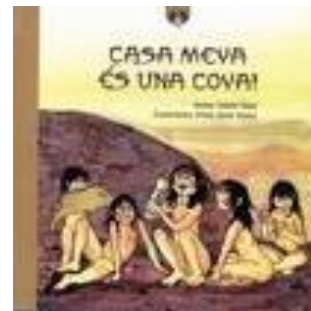
Llistat de materials de la maleta:

1. Llibres:

1.1. *El somni dels ibers*: Aquest llibre intenta introduir i plantejar la història als infants de manera creativa i engrescadora. La protagonista és la Fina i la història es situa a la Ciutadella Ibèrica de Calafell, que serveix com a exemple de l'urbanisme ibèric. Els conceptes transversals que treballa són: la diversitat cultural, el treball en equip, i la resolució de conflictes.



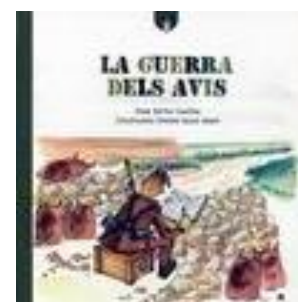
1.2. *Casa meva és una cova!*: Contextualitzada al Penedès i a l'època prehistòrica. A partir d'un grup d'individus, l'alumnat anirà aprenent com era la vida dels nostres avantpassats, i en què consistia el seu dia a dia, quina va ser l'aparició i l'evolució dels primers homínids al territori, així com la seva alimentació, les eines i els mètodes de caça recol·lecció, de manera lúdica i divertida.



1.3. *I van arribar Els Romans*: Aquest llibre intenta introduir i plantejar la història als infants de manera creativa i engrescadora. Narra el moment històric de la romanització, així com les funcions i les estances de la vil·la romana, la distribució i organització del territori de l'imperi romà, la llengua i la cultura... Els conceptes transversals que treballa són: l'adaptació a l'entorn el diàleg intercultural, i l'aigua com a bé preuat.



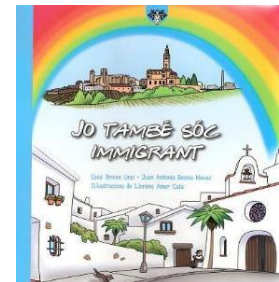
1.4. *La guerra dels avis*: Els fets que succeeixen en aquesta petita història es contextualitzen entorn l'Edat contemporània al Penedès, concretament la Segona República, la Guerra Civil i el franquisme. A més, aquest relat té com a rerefons l'educació per a la pau.



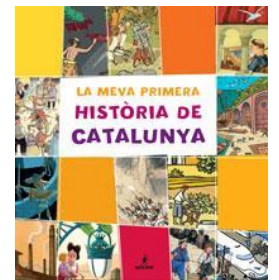
1.5. No fa pas tant de temps: Els fets que succeeixen en aquesta petita història es contextualitzen entorn l'Edat contemporània al Penedès, concretament la postguerra. El fil conductor és en Joan, que descobreix la història de la seva terra i els seus familiars a través de la seva àvia, i reflexiona sobre el respecte i la tolerància cap als altres mitjançant les vivències que li expliquen.



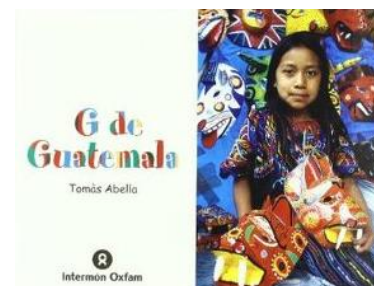
1.6. Jo també sóc immigrant: Aquest llibre intenta introduir i plantejar la història als infants de manera creativa i engrescadora. Tracta de la història d'un professor d'escola que explica als seus alumnes que ell, un dia també va ser un nouvingut i immigrant, i per tant explica la immigració i la industrialització a Catalunya dels 60-70.



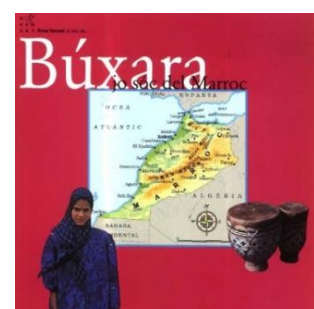
1.7. La meva primera història de Catalunya: Aquest llibre acompanyarà a l'alumnat en el seu primer passeig per la història de Catalunya, a través de les descriptives imatges inspirades en diferents escenaris de Catalunya, i passant per a cada època: des de la prehistòria fins a l'actualitat.



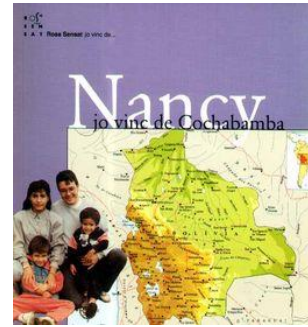
1.8. G de Guatemala: Aquest llibre és un recull de fotografies acompanyades d'explicacions i curiositats diverses sobre Guatemala, la seva cultura i els seus habitants. Guatemala és el país de l'eterna primavera i els seus habitants són descendents dels maies.



1.9. Búxara: Jo sóc del Marroc: Fa un recorregut per la vida d'un infant d'una cultura diferent a la nostra, la marroquí. Mitjançant la present lectura, podem fomentar una manera d'apropar-nos-hi, de reconèixer-hi allò d'essencial que tenim en comú, i a la vegada, de valorar l'enorme riquesa de la fantàstica diversitat humana.



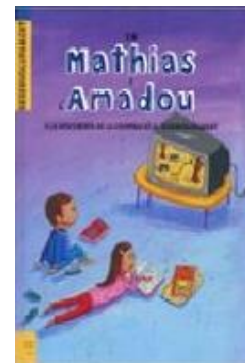
1.10. Nancy: Jo sóc de Cochabamba: Aquest llibre parla de la vida, les inquietuds i les dificultats d'una persona estrangera que s'ha integrat en l'entorn sociocultural del nostre país. Una perspectiva que ajuda a comprendre les diferències i similituds entre cultures, tot fomentant-ne el respecte mutu.



1.11. Si el món fos un poblet: Aquest llibre imagina que el món estigués representat en 100 persones, de manera que, si al món hi ha 6.200 milions de persones, en aquest poble de 100, cada persona en representa 62 milions. És una manera divertida i peculiar d'entendre de manera global el món, les seves llengües, cultures i costums diferents.



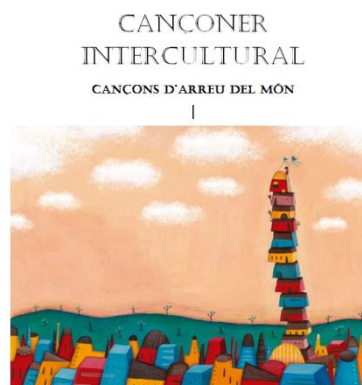
1.12. En Mathias i l'Amadou: Aquest conte narra la història del somni d'en Mathias, que viatja a l'Àfrica i es fa amic d'en Amadou, un noi que li ensenya i explica les seves costums. Algunes reflexions claus del llibre són l'ajut als altres i l'acceptació i respecte cap a allò diferent.



2. Cançoners Interculturals:

2.1. Cançons d'arreu del món:

Aquest cançoner intercultural recull un total de 10 cançons infantils de diferents racons del món. A través d'aquest material els infants podran conèixer altres ritmes, melodies, instruments, llengües i danses diferents a les que ja coneixen. Alhora que els apropem a altres cultures i tradicions, i de quina millor manera que a través de la música, el llenguatge universal!



2.2. Cançoner intercultural Karibu i altres cançons:

Aquest cançoner proposa un seguit de cançons dividides per a cicles, des d'Infantil fins a Superior. En la primera part del dossier, s'exposen les peces extretes de l'Espectacle d'animació infantil **Karibu**, de Carles Cuberes. Pel que fa a la segona part del dossier, les cançons que hi trobem estan adreçades exclusivament al Cicle Superior, i estan seleccionades individualment de la xarxa. Hi trobarem la lletra i l'enllaç directe al programa online *Youtube* per a poder reproduir-les.



3. Dibuixos interculturals:

3.1. Dossier de dibuixos interculturals:

Aquest dossier intercultural consta d'un total de 10 dibuixos de situacions, personatges, costums, balls i danses de diferents parts del món. Amb aquests materials, es busca complementar les lectures, les cançons i les fitxes, per a què els alumnes de manera lliure puguin representar i pintar les diferents situacions, així com desconnectar una mica i potenciar la creativitat mitjançant els dibuixos i els colors.



4. Altres:

Al document *Propostes i orientacions didàctiques* adjunt a la maleta pedagògica també s'hi troben les **activitats prèvies** i **activitats complementàries posteriors** als propis materials didàctics que constitueixen la pròpia maleta pedagògica, com ara diferents jocs, tallers de manualitats, documentals, etc.